



Государственное краевое учреждение культуры  
“Пермская государственная ордена  
“Знак Почета” краевая универсальная  
библиотека имени А. М. Горького”

Информационный  
центр "*Культура*"

## ***Бюллетень новых поступлений***

Для специалистов сферы культуры, искусства, образования

Выпуск № 2

Пермь 2009

## *Содержание*

От составителя.....	3
<b>I. <u>Общие вопросы культуры и искусства</u> .....</b>	<b>4</b>
<b>II. <u>Социокультурная деятельность в сфере досуга</u> .....</b>	<b>9</b>
<u>Сценарии праздников и клубных мероприятий</u> .....	9
<b>III. <u>Библиотечное дело</u> .....</b>	<b>11</b>
<u>Сценарии библиотечных мероприятий</u> .....	11
<b>IV. <u>В помощь образовательному процессу</u> .....</b>	<b>12</b>
<u>Организация досуга школьников</u> .....	13
<b>V. <u>Праздники дошколят</u>.....</b>	<b>13</b>
<b><u>Тематический указатель</u>.....</b>	<b>16</b>

**Бюллетень новых поступлений: для специалистов сферы культуры, искусства, образования / ПГКУБ им. А. М. Горького, Информационный центр "Культура"; сост. О. А. Соловьева. - Пермь, 2009. - Вып. 2. - 19 с.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»  
ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.М.ГОРЬКОГО»  
Информационный центр «Культура»

**Бюллетень новых поступлений**

Выпуск № 2

Пермь 2009

Издается с 1999 года

Выходит 4 раза в год

---

**От составителей**

Уважаемые коллеги!

Основная задача центра «Культура» – предоставление информации, которая может быть Вам полезна: при принятии управленческих решений, проведении научно – исследовательских работ, в разработке проектов, программ в библиотечной, социо-досуговой и педагогической деятельности.

Мы предлагаем Вашему вниманию второй выпуск «Бюллетеня новых поступлений» за 2008 год. Он содержит информацию о неопубликованных документах и малотиражных изданиях по культуре и искусству, научно-информационных сборниках НИЦ Информкультура РГБ, методических рекомендациях, библиографических списках, сценариях массовых мероприятий, школьных уроках и праздниках.

Учреждения культуры, искусства, образования и частные лица могут подписаться на "Бюллетень" и стать нашими постоянными абонентами информационного обслуживания.

Предлагаем воспользоваться услугами  
информационного центра «Культура»

**Будем рады сотрудничать с Вами и ждем по адресу:  
614990 г. Пермь, ул. Ленина, 70 ПГОУБ им. А.М. Горького  
E-mail: [culture@lib.permregion.ru](mailto:culture@lib.permregion.ru)  
Контактный телефон: 236-17-78**

## **I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

1. Гум Б/н Дом культуры: журн. для работников домов культуры, клубов и центров дет. творчества. – М.: ИД «Просвещение», 2009. - № 2. – 80 с.

### **Содерж:**

**Визитная карточка:** *Липатова М.* Состоялось первое вручение Национальной премии в области современного изобразительного и декоративного искусства России «Русская галерея - XXI век»: 8 окт. в Москве состоялось первое вручение Национальной премии в области современного изобразительного и декоративного искусства «Русская галерея - XXI век». *Осипова М.А.* На приеме у Грейс Келли, принцессы Монако: с удивительно теплой атмосферой, изысканным вкусом и торжественным приемом - выставка с такой героиней, как принцесса Монако Грейс Келли, и не могла быть другой. Фонд культуры «Екатерина» готовился к ней не один месяц.

### **Организация и управление**

*Суханова Н.В.* Быть или не быть - решайте сами: автор рассказывает о трех видах благотворительной деятельности - спонсорской помощи, волонтерстве, благотворительных аукционах; *Шестаков В.А.* Экспертиза культурных ценностей: проблемы и решения: настоящая статья впервые проводит классификацию видов экспертизы культурных ценностей в Российской Федерации, автор классифицирует экспертную деятельность по принципу делегирования органами государственного управления властных полномочий экспертам.

### **Экономика и право**

*Морозова Е.Я., Кривенцова М.В.* Пути повышения доходности некоммерческих организаций культуры; О пересчете сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ: методика расчета коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ от уровня 1984 г. в текущий уровень цен.

### **Педагогу дополнительного образования**

*Силаков Е.Х.* Декоративно-прикладное творчество как способ изучения национальной культуры: языческое и христианское влияние на символику русской народной культуры, возможности использования образов национального искусства, традиционных ремесел в эстетическом, экологическом, трудовом воспитании; *Стогова Л.Л.* Русская деревня: жизнь, быт, традиции: урочная разработка учителя-практика, цель которой - познакомить учеников с основными типами русских поселений, бытом крестьян, их приспособленностью к природным условиям, развить у учащихся чувство патриотизма и интерес к этнографии.

### **Культурно-досуговые технологии**

*Фокина Н.С.* Сбежала избушка от бабки-грязнушки: сценарий дет. воспитательно-игровой прогр. *Неустроев В.В.* Уральский сказ о казачьей станице: сценарий муз. спектакля - вокально-хореографической фантазии на материале муз. казачьего фольклора Юж. Урала.

### **Традиции и инновации**

*Коваль С.С.* Коллекции предметов традиционной культуры северокавказских и донских казаков: изучение памятников традиционной культуры казачек Северного Кавказа и Дона является составной частью общекультурной истории России, в наши дни она приобретает особенное значение в связи с возрождением казачьей культуры.

2. Гум Б/н Дом культуры: журн. для работников домов культуры, клубов и центров дет. творчества. – М.: ИД «Просвещение», 2009. - № 3. – 80 с.

### **Культурная политика**

*Гудима Т.М.* Законодательно-правовые механизмы культурной политики на постсоветском пространстве: текст доклада, представленного автором, ведущим специалистом в деле правового обеспечения деятельности учреждений культуры и культурной политики, в недалеком прошлом бывшей депутатом Государственной думы РФ, в нояб. 2008 г. в Санкт-Петербурге.

### **Визитная карточка**

*Дружинина Н.С. Единство красок, звуков, ликов: «Единство красок, звуков, ликов» - под таким девизом проходил XIII Сибирский фестиваль национальных культур в районном центре Колывань Новосибирской обл.; Аникина М.М. Сегодня он играет джаз: материал подготовлен специалистом ГУК «Мурманский областной Дом нар. тв-ва» и рассказывает о фестивале духовой, эстрадно-духовой и джазовой музыки «Музыкальные фантазии».*

#### **Организация и управление**

*Соловьева С.А. Создаем фирменный стиль муниципального учреждения культуры: опыт работы коллег - из Центра культуры и досуга городского округа Красноуфимск, что в Свердловской обл.; К музам на Олимп: материал подготовлен сотрудниками Организационно-методического отдела Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых (г. Москва).*

*Выбираем кофемашину: мнение эксперта: по каким параметрам выбрать профессиональную кофемашину, чтобы бариста было удобно работать, кофе получился вкусный? Наши читателей консультирует призер Российского чемпионата бариста и преподаватель Первой независимой школы бариста Barista Education&Consulting О. Мелик-Каракозова.*

#### **Экономикам право**

*Рекомендации по установлению новой системы оплаты труда: «Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников организаций, финансируемых из соответствующих бюджетов, на 2009 год», утвержденные решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений; Примерное положение о новой системе оплаты труда: в связи с введением новой системы оплаты труда (НСОТ) часто возникает большое количество вопросов, связанных с методиками начисления и выплаты стимулирующих надбавок, правовым обеспечением НСОТ; Вифлеемский А. Организация питания студентов в музыкальных и театральных училищах: большинство музыкальных и театральных училищ имеют столовые или буфеты для обеспечения обучающихся горячим питанием. В определенных случаях эти учреждения должны уплачивать единый налог на вмененный доход (ЕНВД) и выполнять некоторые условия для того, чтобы заниматься таким видом деятельности.*

#### **Культурно-досуговые технологии**

*Смирнова Л.Н. Кофейная кантата №1: сценарий познават. посиделок за чашечкой кофе (окончание); Юрасова Л.В. На дворе у бабушки: сценарий познават.-игровой прогр. для детей младшего возраста.*

#### **Традиции и инновации**

*Грибунина И.Г. Служительница великого искусства: очерк об истории худож. самодеятельности в небольшом городе России - Вышнем Волочке Тверской обл. в 30-40-е гг. XX века.*

3. Гум Б/н Дом культуры: журн. для работников домов культуры, клубов и центров дет. тв-ва. – М.: ИД «Просвещение», 2009. - № 4. – 80 с.

#### **Культурная политика:**

*Культуре необходима государственная поддержка: 29 января в Москве состоялось первое заседание Совета политической партии «Справедливая Россия: Родина/ Пенсионеры/Жизнь» по культурной политике. В составе Совета - заслуженные деятели культуры и искусства, кинорежиссеры, актеры, художники, преподаватели, предприниматели, депутаты всех уровней власти.*

#### **Визитная карточка:**

*Осипова М.А. Светлана Светикова навестила родной театр: В первый раз, на новой сцене, да еще вместе со С. Светиковой! 0 мастер-классе под руководством молодой и уже известной певицы юные артисты Детского театра эстрады могли только мечтать! А Светикова не только прочитала лекцию, как «грамотно» подать себя на сцене, но и ответила на вопросы будущих звезд.*

*Неустроев В.В. 65 лет Уральскому хору: к юбилею известного творческого коллектива - Уральского академического русского народного хора.*

#### **Организация и управление:**

*Скрипачева И.А. Досуг населения современного российского города (на примере Тольятти): анализируются вопросы, связанные с особенностями проведения досуга в современном городе, системой культурных услуг и основными направлениями деятельности органов местного самоуправления в организации досуга населения Тольятти; Кобелева Е.Г. Дизайн - исходная точка контакта зрелища и зрителя: тема монументального театрального текстиля (одежды сцены), располагающейся на границе реальности и иллюзии, принадлежит одновременно двум театральным областям - сценографии и театральному дизайну, в том и другом качестве она интересна для постановщиков спектаклей, концертов и пр.*

#### **Экономика и право:**

*Примерное положение о новой системе оплаты труда: в связи с введением новой системы оплаты труда (НСОТ) часто возникает большое количество вопросов, связанных с методиками начисления и выплаты стимулирующих надбавок, правовым обеспечением НСОТ; Белоусова М.В. Порядок оплаты отпуска: материал включает разъяснения, рекомендации и ряд примеров начисления средней заработной платы, а также отпускных выплат в бюджетных учреждениях.*

#### **Культурно-досуговые технологии:**

*МУЗА-2009: сценарий проф. конкурса культработников; Лобанова С.В. Урок справедливости: лит.-муз. композиция ко Дню Победы; Фронтвые артисты: сценарий агитбригадного представления.*

#### **Традиции и инновации:**

*Грибунина Н.Г. Служительница великого искусства: очерк об истории худож. самодеятельности в небольшом городе России - Вышнем Волочке Тверской области в 30-40 годы XX века.*

*Ракова О.А. Из истории художественного образования детей в Хабаровском крае: становление системы дополнительного образования как части художественной жизни на советском Дальнем Востоке.*

4. **ИЦ Б/н Культура:** управление, экономика, право: научно-практ. и информ. изд. – М.: ИГ «Юрист», 2009. - № 1. – 48 с.

**Содерж.:** Ответы на вопросы, заданные посетителями сайта Министерства культуры РФ министру культуры России А.А. Авдееву. **Правонарушения в сфере культуры:** Дворянкин О.А. Искусство контрафакта в живописи; Нистратов Г.А. К вопросу об административной ответственности за приобретение контрафакта. **Культура, право, нравственность:** Алешкин А.И., Ильина А.А. Законодательное регулирование и государственная поддержка культуры; Носов С.И., Степанова И.В. гарантии реализации прав граждан в области культуры; Зыкина Т.А. Права и свободы работника в сфере культуры и особенности их реализации. **Библиотечное дело:** Иванова Г.А. Образование библиотечных специалистов по работе с детьми и юношеством: каким ему быть в третьем тысячелетии. **Образование в сфере культуры: актуальные вопросы.** Никитина Г.Я. Экспертиза учебных изданий – гарантия качества учебно-методической литературы; Столяров Ю.Н. Опыт разработки и преподавания курса «Документология»: история, современное состояние, ближайшие перспективы; Чарная И.В. Экономическое образование в творческих вузах. **Спецпроекты в сфере культуры:** День славянской письменности и культуры. **Информация на заметку:** Телефоны и новый список сотрудников Министерства культуры РФ.

### **ИЗДАНИЯ НИЦ ИНФОРМКУЛЬТУРА РГБ**

5. **ИЦ Б/н Библиотека в эпоху перемен:** философско – культурологические и информационные аспекты: информ. сб. (дайджест) / Рос. гос. б-ка. НИЦ Информкультура.- М.: Рос. гос. б-ка, 2008.- Вып. 1 (37): Книга и чтение в современном обществе.- 136 с.

#### **Содерж.:**

**Национальная политика в области поддержки и развития чтения:** Национальная программа поддержки и развития чтения; **Книга и чтение: философско-теоретический анализ: Чтение как социокультурный феномен:** Книга и чтение в информационном обществе; Феномен чтения: поиск сущности; Особенности современного книжного дела как объективная основа его государственного регулирования; Человек и книга в современной России; **Форматы чтения:** Традиционное чтение и медиа. Станет ли электронный прогресс «могильщиком» книги?; Чтение ушами: за и против; **Библиотека. Книга. Чтение: Чтение и библиотеки: по материалам социологических исследований:** Общественный интерес к чтению и книге: отчет о результатах социологического исследования; Читающая диаспора (по материалам социологического исследования); **Развитие технологий формирования читательской культуры:** «Плазма» или книги: чья возьмет?; Технологии продвижения чтения в нечитающую среду. Опыт библиотек России; Поддержка чтения и книжной культуры;

Библиотека в жизни сельского сообщества; **Чтение в специализированных библиотеках:** Оптимизация процессов чтения в специализированных библиотеках; **Проблемы чтения за рубежом:** Государственная задача: программы и проекты по продвижению книги и чтения в зарубежных странах; Повышение ценности чтения на опыте Франции: круг детского чтения и чтение как досуг; Читающий человек – непреходящая ценность (национальные подходы к развитию чтения в Англии: традиции и современность); **Приложения:** Продвижение чтения в США: краткий очерк; Программы развития читателя в Великобритании – история вопроса и определение понятия.

6. **ИЦ Б/н** Библиотека в эпоху перемен: философско – культурологические и информационные аспекты: информ. сб. (дайджест) / Рос. гос. б-ка. НИЦ Информкультура.- М.: Рос. гос. б-ка, 2008.- Вып. 2 (38).- 156 с.

Содерж.:

**Текст. Книга. Культура: Смена поколений:** Смена поколений в границах культуры модерна: надежды, иллюзии, реальность; Культурные стратегии и суб/контркультурные идентичности; Новые стратегии и старые имена молодежных культурных сцен; Поколения как субъекты социокультурного пространства: постановка проблемы и возможности исследования; **Текст и Чтение. Культура речи:** Культура и социальная реальность; Автор, текст и читатель в постмодернистской парадигме интертекстуальной интерпретации; Актуальная метафорика чтения (попытка описания); **Информационное общество и культура: Тенденции развития ИКТ:** Социокультурные функции Интернет; Эра терабайта; **Информатизация гуманитарного знания:** Информационные ресурсы гуманитарных наук; **Хранители знания и власть: Семейная политика:** Семья в условиях постиндустриального общества (на примере США); Семейная политика ФРГ; Формирование подрастающего поколения в условиях социальной дифференциации населения России; **Семейное чтение:** Методика изучения семейного чтения; Библиотека как организатор семейного чтения; **Информационная безопасность:** Проблемы влияния информационных технологий на молодежь; Интернет – тотальная угроза обществу?; **Библиотека и гуманитария: Интеллектуальный слой:** Культурный слой под ветром перемен; Напоминание о собственном достоинстве: очерки по истории библиотечно-библиогр. интеллигенции XX века. **Библиотека и новые информационные технологии: обслуживание удаленного пользователя:** Требования к системам поиска информации в Интернете при использовании мобильного телефона в качестве оконечного устройства; Служба виртуальной справки ЦГПБ им. В.В. Маяковского; **Мозаика:** Коллекционеры спасли рукопись; Сеть DA Сеть кругом...; Рецензия от Михаила Пиотровского; Об sms-литературе; В сети появился сервис KidZui...; Книжные маршруты.

7. **ИЦ Б/н** Библиотека в эпоху перемен: философско – культурологические и информационные аспекты: информ. сб. (дайджест) / Рос. гос. б-ка. НИЦ Информкультура.- М.: Рос. гос. б-ка, 2008.- Вып. 3 (39): Читатель как объект научных исследований.- 144 с.

Содерж.:

**Читатель как литературоведческая категория:** теории читателя и литературно-теоретическая мысль XX века; Литература в поисках читателя. В поисках одного ускользания; Читатель и киберпространство: чтение в контексте виртуальной культуры; **Психолого-педагогические аспекты изучения чтения: Психологические механизмы процесса чтения;** Чтение опытного чтеца. Этапы формирования процесса чтения; Психологический анализ усвоения содержания естественно-научных текстов; Читательская мода: возможности использования позитивного потенциала; **Читатель как объект изучения педагогических наук:** Чтение взрослых как педагогическая проблема; **Теория развития читательского потенциала:** Чтение и творчество в контексте психологии развития; Чтение школьников как развивающееся социально-педагогическое явление отечественной культуры прошлого и настоящего; **Формирование и развитие читательской культуры подрастающего поколения:** Коммуникативная культура старшеклассников и роль литературы в процессе ее формирования; Книга как информационно-технологический исток цивилизованного сознания классического культурного типа: попытка преодоления духовно-нравственного кризиса современной массовой культуры; **Объект исследования: читающая семья:** Библиотечное содействие чтению; **Читатель и библиотека: по материалам исследований:** Заметки психолога о детском чтении; Что и как читают дети республики Татарстан: итоги исследования; **Читатель в современном информационном пространстве: библиотекведческие исследования Интернет-чтения:** Читатель и Интернет; Некоторые черты портрета современного Интернет-читателя; **Форматы чтения:** Книга и ее заместители, или Этнод о пользе глаз для слуха;

Сравнительный анализ форм предъявления информации читателю книги электронной и печатной; Диалог читателя с гипертекстом.

8. **ИЦ Б/н** Библиотека в эпоху перемен: философско – культурологические и информационные аспекты: информ. сб. (дайджест) / Рос. гос. б-ка. НИЦ Информкультура.- М.: Рос. гос. б-ка, 2008.- Вып. 4 (40): Знание и управление. Корпоративные университеты.- 144 с.

Содерж.:

**Знание и познание (философско-культурологический аспект):** Происхождение знания: истоки и основы; Знание как феномен и концепт XXI века; **Формирование экономики и общества, основанного на знаниях:** Базовая концепция развития обществ знаний. Индикаторы готовности к переходу на модель развития, основанную на знаниях; Стратегия управления знаниями как конкурентная стратегия развития региона; Управление знаниями – междисциплинарные и социальные аспекты; **Актуальные вопросы теории управления знаниями (УЗ):** Сущность концепции управления знаниями; **Управляйте знаниями!**; Коммуникация и менеджмент знаний в обучающихся организациях; Формирование институтов управления знаниями как инновационный процесс; **Управление знаниями и развитием: Технологии УЗ и технологии обучения и развития персонала (общие вопросы):** Развитие персонала организаций на базе технологий управления знаниями; Управлять знаниями нельзя; **Корпоративные университеты (внутрифирменное обучение):** Корпоративные университеты на российском рынке; Корпоративное обучение и образовательный аутсорсинг в управлении организационным знанием. Требования к образовательным программам, обусловленные потребностью управления знаниями; Корпоративные университеты: немецкий опыт; **Информационные технологии, поддерживающие процессы УЗ:** Управление знаниями и информационные технологии: все-таки вместе или порознь?; Некоторые гуманитарные проблемы управления человеко-машинными знаниями в информационных технологиях.

9. **ИЦ Б/н** Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2008. - № 1. – 162 с.

Содерж.:

**Контекст:** Орлова Э.А. Теоретические основания изучения социального взаимодействия; Музалевская И. М. Российский университет перед лицом принудительных эпистем неоглобализма. **Культурная реальность:** Каяк А.Б. Взаимодействие муз. Культур народов России; **телевидение и общество:** Петухов В.Б. Телевидение и информационный вызов терроризма; Новикова А.А. Игры современного телевидения как социокультурный феномен. **В пространстве искусства и культурной жизни: in terries:** Азеева И.В. Литовское эхо философских исканий европейского театра XX века: театр Юозаса Мильтиниса; **явление:** Ткаченко Н.Н. Феномен Васильковского: архитектор, график, керамист; **событие:** Зорина Т.Н. Большое маленькое кино; Архитектор кривых и автор больших дворцов: Оскару Нимейеру 100 лет. **Наследие:** Селезнева Е.Н. Социализирующие функции искусства и музейная педагогика; Кригер Л.В. Проблемы изучения и сохранения русской усадьбы на примере усадеб Влоронежской обл.; Краснобаев И.В. Опыт сохранения и использования загородных поместий в Великобритании; Арсеньева Е.И. Кенозерский национальный парк: рекреационный потенциал и основные формы использования. **Имена. Портреты:** Кагарлицкая С.Я. Служитель-художник Марианна Вережкина. **Кафедра:** Вайзер Т.В. Принципы переопределения нормативности культурологического знания в академических образовательных программах; Жукова Е.Д. Самообразование как парадигма образования XXI века в контексте образовательных технологий подготовки культуролога; **лекции по культурологии:** Савина И.В. Организация: социокультурная динамика; программы и методики: Степанов Б.Е. Культурология: программа курса для студентов непрофильных специальностей. **Orbis litterarum:** Гергилов Р.Е. Ф.А. Степун: первые годы в эмиграции; **заметки старого книжника:** Савицкая Т.Е. Год как век: опыт ист.-культурной хронографии; Дежуров А.А. Немецкий взгляд на русский смех. **Связь времен:** Сморгунова Е.М. Пещь халдейская в Москве; Мурзин-Гундоров В.В. Тайна геральдической Чаши из коллекции Оружейной палаты Московского кремля.

10. **ИЦ Б/н** Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2008. - № 2. – 156 с.

Содерж.:

**Контекст:** Фатенков А.Н. Об истине в ее метафизических и культурных измерениях; Елисеева Ю.А. Ментальная универсалия возраста в культуре: онтологические смыслы; Асоян Ю.А. Конгитивная история морали в концепции Аласдера Макинтайра. **Культурная реальность:** Флиер А.Я. Мультикультурализм; Садохин А.П. Межкультурные барьеры и пути их преодоления в процессе коммуникации; Савицкая Т.Е. Визуализация культуры: проблемы и перспективы. **В пространстве искусства и культурной жизни: in**



*terries*: Рубинштейн А.Я. Культура и государство: новый взгляд; Ностальгия как фактор творческого созидания в современном Китае; **досье культурной политики**: Германия; **явление**: Зорина Т.Н. Александринка – территория театра. **Наследие**: Курбановский А.А. Эпистемология образа: визуальность в живописи и ранней фотографии; Африканское искусство на Западе: от «собираательства» к изучению; Демшина А.Ю. Проект «Реставрация»: пример актуализации культурного наследия Санкт-Петербурга. **Имена. Портреты**: Кагарлицкая С.Я. Служитель-художник Марианна Веревкина. **Кафедра**: Национальные особенности и общие перспективы реорганизации европейской вузовской системы; Максимова Л.Н. Объяснительные модели социологии профессий; **лекции по культурологии**: Урмина И.А. Современные гендерные организационные теории; Арутюнян С.М. Текст в тексте: семиотический анализ киноискусства. **Orbis litterarum**: Гальцова Е.Д. К вопросу о теории прекрасного во французском сюрреализме; Литвиненко Т.Е. Философско-культурологический контекст латиноамериканской прозы XX века: модернистские концерты у Х. Кортасара; Науменко В.Г. Уиганская командировка Оруэлла, или История увлечения одной теорией. **Связь времен**: Волошинов А.В., Муратова О.В. Три традиции красоты в истории культуры; Раздьяконов В.С. После Просвещения: западный спиритизм в поисках синтеза науки и религии. **Телескоп**: Эмансипация во имя ислама; Культура и будущее России: из выступлений на Пленарном заседании Общественной палаты РФ (Москва, 24 нояб. 2007 г.).

11. ИЦ Б/н Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2008. - № 3. – 150 с.

Содерж.:

**Контекст**: Шибаева М.М. Отечественные мыслители об идеале; Сладкова О.Б. Кризис идентичности в современном российском обществе; Палкин А.Д. Отношение к человеку в русской и японской культурах; Вольнская Л.Б. Социальные ориентиры жизненных смыслов в юности. **Культурная реальность**: Дуков Е.В. Ночь как ритуал; Жукова О.А. Сакральное и профанное: ночные метаморфозы современной культуры; Петрушанская Е.М. Под покровом «Венецианской ночи». **В пространстве искусства и культурной жизни: in terries**: Каменец А.В. К концепции общественно-государственной культурной политики России; **досье культурной политики**: Франция. Социальные и социокультурные центры во Франции; Италия. Открытие музея дизайна в Милане; **явление**: Коваленко Е.В. Театр Петра Фоменко: несколько ложек дегтя; Прокопова Н.Л. Трансформация сценической речевой культуры в новейшее время. **Наследие**: Горатова И.И. Вольное экономическое общество: первые сто лет; Ткаченко Н.Н. Необычные сосуды; Севан О.Г. Семантика росписей жилых домов в народном искусстве Русского Севера. **Имена. Портреты**: Род Строгановых в истории культуры России; Богатырева Н.Ю. «В Русь одну поверил...»: духовные искания российского интеллигента. **Кафедра: лекции по культурологии**: Манкевич И.А. Поэтика костюма в пространстве литературных коммуникаций; **программы и методики**: Яценко С.А. История костюма России: прогр. курса. **Orbis litterarum**: Гергилов Р.Е. Эволюция частной и публичной сфер жизни европейского человека; Танасейчук А.Б. Культурные модели североамериканской цивилизации; Сергиева О.В. Политическая история перед лицом истории культуры. **Связь времен**: Шубаков А.Д. Античная пайдейя: культурологический дискурс.

12. ИЦ Б/н Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2008. - № 4. – 136 с.

Содерж.:

**Контекст**: Сидоров А.М. Проблема идентичности в современной культуре; Гилязова О.С. Время и текст: темпоральная специфика открытого и закрытого текстов; Семенов В.Е. Эрнст Кассиер: трансцендентальное обоснование Культуры. **Культурная реальность**: Генисаретский О.И. Ценностные изменения и трансформация антропологических основ либерализма; Никонова С.Б. искусство в состоянии перманентного завершения; Баринов Д.Н. массовая коммуникация как фактор формирования социальной тревожности. **В пространстве искусства и культурной жизни: in terries**: Шестакова А. Научная антропология как источник «театральной антропологии»; **явление**: Волкова Е.В. Творчество Карла Миллеса как феномен европейской культуры; Сергиева О.В. Клод Каон: фронтёрство, эпатаж, утонченность. **Наследие**: Высшие европейские награды за сохранение культурного наследия – 2008; Шестова С.М. Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры; **памятники**: Хохлова И.Л. Произведения византийской и древнерусской живописи на тему «Лествицы» Иоанна Синайского: основные линии эволюции и типологические группы. **Имена. Портреты**: Волошинов А.В., Шиндель С.В. Александр Солженицын и Генрих Бёльль: диалог культур; Страсти по Витиму; Кругликов В.А. Никос Самарильдис: палеографическая живопись: впечатления, постижения, заметки; Огурцов А.П. Что сделано Витимом и чем он интересен; Неретина С.С. Человек жив, пока живы помнящие его. **Кафедра**: Краева А.Г. Научная школа как феномен организации музыкального эпистемического сообщества; Яшмолкина О.Н. Национальные музыкальные традиции и их претворение в школьном музыкальном образовании; Фролова Е.А. Культура провинции и ее кадры: из опытов Курсов повышения квалификации; Бяхунова Л.Б., Привалов С.Б. Детская музыкальная

школа им. Н.А. Римского-Корсакова. **Orbis litterarum: новые публикации:** Замятин Д.Н. Пространство вне себя: ландшафты на перепутьях культур; Одиннадцать тезисов к Хабермасу; **записки старого книжника:** Павлова В.Е. Русская журналистика и театральная критика в 1836 г.; Дежуров А. Торговый дом «Гейне и К°». **Связь времен:** Шубаков А.Д. Античная пайдейя: культурологический дискурс. Падейя философов; Лопатин А.А. Мистерия белых ночей Петербурга: литература – миф – зрелище. **Телескоп:** Правосознание в отношении памятников истории и культуры в Древней Руси.

13. **ИЦ Б/н** Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2008. - № 5. – 138 с.

Содерж.:

**Контекст:** Музалевская И.М. Постиндустриальные вызовы и стратегические задачи России в гуманитарном контексте; Павлова Е.Д. Форумы культуры информационного общества; Лопатина Н.В. Информатизация в контексте исследования социокультурных трендов; **научное наследие:** Рукавишников А.Г. Соотношение эстетического и этического в интуитивизме Н.О. Лосского; Гергилов Р.Е. «Ресентимент» и «аскетический идеал»: рецепция М. Вебером идейного наследия Ф. Ницше. **Культурная реальность:** Крылова А.В. «Ночь пожирателей рекламы»: продажа или развлечение?; Дерябин М.Л. Рекламное сообщение на пределе смысла; Крапивенский А.С. Герменевтическая аберрация образов произведений искусства и исторических персонажей в рекламе. **В пространстве искусства и культурной жизни: in terries:** Щелбанова В.В., Ярская-Смирнова В.Н. Управление культурной политикой: дискурс террористической угрозы?; **досье культурной политики:** Франция. Культурный товарообмен во Франции; **явление:** Прилашкевич Е.Е. Этика куратора; **событие:** Художники группы «Мост»: выставка в Москве. **Наследие:** Стернин Г.Ю. К проблемам русского искусства последних десятилетий XIX века; Люсый А.П. Блистательный опричник. **Имена. Портреты:** Батенина Е.А. Элем и Лариса. **Кафедра:** Аксюмов Б.В. Проблема мультикультурализма в контексте «конфликта цивилизаций»; Пышнова С.Л. Картина мира у индейцев майя; **программы и методики:** Лисович И.И. Социология культуры и искусства: прогр. курса. **Orbis litterarum:** Костина А.В. Тезаурусный подход как новая парадигма гуманитарного знания; Вашунина И.В. К проблеме иллюстрирования произведений художественной литературы; **записки старого книжника:** Савицкая Т.Е. Страдания по гендеру, или Что означает быть женщиной. **Связь времен:** Галищев С.А. (о. Сергий) Музыка времени; Шубаков А.Д. Античная пайдейя: культурологический дискурс. Падейя философов.

14. **ИЦ Б/н** Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2008. - № 6. – 134 с.

Содерж.:

**Контекст:** Костина А.В. Объект исторического действия: структурно-типологический подход; Солявьева А.Н. Социокультурная антропология в постколониальном контексте: основные проблемы и перспективы развития. **Культурная реальность:** Губанова Е.Н. Текущая реальность: новое пространство постмодерна; Троцук И.В. Поколенческий анализ: теоретические и методические компоненты; Вольнская Л.Б. Смысловые компоненты социокультурной адаптации в зрелом возрасте. **В пространстве искусства и культурной жизни: in terns:** Музеи мира: время приобретений заканчивается; **досье культурной политики:** Франция. Европейский культурный сезон под председательством Франции; **явление:** Колчева Э.М. Способы репрезентации образов в изобразительном искусстве этнофутуризма: на примере творчества современных марийских художников; **событие:** Катунян М.И. Владимир Мартынов «Ночь в Галиции»: обряд, игра, перфоманс. **Наследие:** Николаева Н.В. Деятельностный подход в сохранении национального культурного наследия; **музеи мира:** Барышева Е.А. Подводные музеи: мечты становятся реальностью? **Имена. Портреты:** Онуфриенко Г.Ф. Майя Плисецкая: «Я и есть сопротивление»; Роганова И.С. Уте Лемпер. Lady in the Dark. **Кафедра: лекции по культурологии:** Варакина Г.В. Русская художественная культура на рубеже XIX и XX веков: между Дионисом и Апполоном; Воробьева С.А. Ментальные основания русской национальной идентичности в русской философии истории 40-60-х годов XIX века; Кондратенко Ю.А. Категория «характерное» в теории и истории танца. **Orbis litterarum:** Хугаев И.С. От «сказительства» к «писательству»: динамика и комплексы младописательской культуры; Тен А. Китайский миф о любви двух звезд в японской средневековой культуре; Грабеж во спасение. **Связь времен:** Шубаков А.Д. Античная пайдейя: культурологический дискурс; Алексанян А.Г. Феномен инкультурации манихейства в Китае: философские аспекты диалога культур Запада и Востока.

15. **ИЦ Б/н** Обсерватория культуры: журн.- обозрение. – М.: Изд. РГБ, 2009. - № 1. – 144 с.

Содерж.:

**Контекст:** Фатенков А.Н. Сфера развития; Замятин Д.Н. Локальные мифы: модерн и географическое воображение. **Культурная реальность:** Хачатурян Б.М. Миф в массовой культуре; к проблеме архаической компоненты в неомифологии; Савицкая Т.Е. Виртуальная реальность: опыт прояснения культурного статуса. **В пространстве искусства и культурной жизни: in terns:** Веденин Ю.А. «Инертность и безразличие общества...»: интервью; **досье культурной политики:** Франция. Государственные расходы на культуру в 2009 году; **явление:** Данченкова Н.Ю. Голос в ночи: Виктор Цой и некоторые архетипы песенной речи. **Наследие:** Каганский В.Л. Культурный ландшафт: основные концепции в российской географии; **дела музейные:** Горбатова И.И. Первые шаги в мир культуры: дети и музей. **Имена. Портреты:** Филаретова С.М. Музыкальное призвание поручика Н.Я. Мясковского; Баяхунова Л.Б. Надежда Андреевна Обухова. Звезды на небе. **Кафедра:** Грачева С.М. Художественная критика в системе академического образования: проблемы культурного гомеостаза; **лекции по культурологии:** Ивашкин С.Н., Панов С.В. Эсхатология девиантной культуры и идея перформатологии (к постановке проблемы); Пузанова Ж.В. Одиночество: понятие, феномен, проблема?; Сорокина Н.В. «Всегда такие неприятные переживания»: телесные практики пассажира общественного транспорта. **Orbis literarum:** Кирюшкина В.В. Гете, Шопенгауэр и другие: анализ искажений платоновской концепции творчества; Модина Г.И. Тема «смерти автора» в романе Джулиана Барнса «Попугай Флобера»; Касатых Е.А. Роман «Амор» А.И. Цветаевой в литературно-философском контексте XX века. **Связь времен:** Шубаков А.Г. Античная пайдейя: культурологический дискурс; Семенов В.Е. Социальное время рыцарства.

16. **ИЦ Б/н** Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС: науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - М.: изд. РГБ, 2008.- Вып. 1. - 76 с.

Содерж.:

Охрана культурного наследия России в памятных датах. - 2008 год; **Официальные материалы ИКОМОС:** Официальные материалы 34-й сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО и 16-й Генеральной Ассамблеи государств-сторон Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия; **Охрана культурного наследия:** Русакомский И.К. 40 лет Своду памятников; Легошко С.С., Гадалина Н.О., Яковлева Е.П., Чернышева М.Д. Обзор материалов Международной научной конференции «Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение Русского Зарубежья: проблемы, открытия, перспективы исследований»; **Консервация и реставрация:** Атрощенко А.В., Агеева Э.Н., Шишмарев П.С. «Русский Сцевола» из собрания музея-панорамы Бородинская битва»: исследования, реставрация

17. **ИЦ Б/н** Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС: науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - М.: изд. РГБ, 2008.- Вып. 2. - 68 с.

Содерж.:

Проблема включения крепостных ансамблей России и Эстонии в Список всемирного наследия (обзор); Яхонт О.В. О документах забытой реставрационной конференции; **По городам Всемирного наследия:** Крогиус В.Р. Путешествие восьмое: ГРЕЦИЯ; **Секция РК ИКОМОС по работе с молодежью:** Историко-культурное наследие ВВЦ (ВДНХ) в руках молодежи (молодежное патриотическое движение) 2007; Фоменко С. Путевые заметки из путешествий по Франции..

18. **ИЦ Б/н** Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС: науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - М.: изд. РГБ, 2008.- Вып. 3. - 69 с.

Содерж.:

Кафедра охраны культурного наследия в стенах Академии живописи, ваяния и зодчества; Интервью с преподавателями кафедры охраны культурного наследия ВАЖВиЗ; Фрагменты дипломных работ выпускников кафедры охраны культурного наследия; Интервью с выпускниками кафедры охраны культурного наследия ВАЖВиЗ; Интервью со студентами кафедры охраны культурного наследия ВАЖВиЗ; Выпускники кафедры охраны культурного наследия с 1999 г. по 2008 г.; Список дисциплин по кафедре охраны культурного наследия на 2007/2008 учебный год (1-5 курсы); Научно-методические основы охраны культурного наследия (тематический план учебного курса); Программа «Основы ландшафтной архитектуры»; Программа по академическому рисунку; Правила приема.

19. **ИЦ Б/н** Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС: науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - М.: изд. РГБ, 2008.- Вып. 4. - 72 с.

Содерж.:

Харлова М.Л. Становление системы Государственного музейного фонда и проблемы сохранения иконных коллекций; Ермакова Н.В. Консервация и реставрация произведений прикладного искусства с живописью на тканой основе.

20. **ИЦ Б/н** Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС: науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - М.: изд. РГБ, 2009.- Вып. 1. - 72 с.

Содерж.:

2009 год- памятные даты в области охраны культурного наследия. Маковецкий И.И. Проблемы Всемирного наследия РФ в свете решений 32-й сессии Комитета Всемирного наследия; **По городам Всемирного наследия:** Крогиус В.Р. Путешествие девятое: ПЕРУ; Харлова М.Л. Метод художественного реконструирования в учебном и научно-исследовательском процессе.

## **II. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОСУГА**

21. **ИЦ 4210** Богданов Г. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: учеб.-метод. пособие. Вып. 2. - М.: ВЦХТ, 2009. - 160 с.: ил., нот. - (Я вхожу в мир искусств.- 2009.- № 3).

22. **ИЦ 4212** Калинин Д. Кое-что о том самом и не только...: пьесы. - М.: ВЦХТ, 2009. - 192 с. - (Репертуар для детских и юношеских театров.- 2009.- № 2).

Содерж.: Кое-что о том самом и не только...: путешествие на Марс в одном действ.; Только Моцарт: псевдоист. Шутка; Дихлофосу - нет!: тараканья трагедия; Фашист: тыловой роман-фантазия о любви в двух действ.

23. **ИЦ 4202** Карнавалы, фестивали, праздники /ред.- сост. Т.А. Волкова.- М: ТиО, 2009.- Вып. 2.- 96 с.

Содерж.: От фестиваля к фестивалю: Мир глазами детей; Лесная: славная и великая виктория наших предков: как отпраздновали 300-летие со дня битвы её потомки; Фестивали оркестров и молодых дирижеров; Фестивали детского и юношеского творчества; Фестивали и конкурсы классической музыки и камерного пения; Фестивали русского романа; Фестивали популярной песни и эстрадного творчества; Фестивали классического танца; Фестивали любительского театра.

24. **ИЦ 4208** Карнавалы, фестивали, праздники /ред.- сост. Т.А. Волкова.- М: ТиО, 2009.- Вып. 3.- 96 с.

Содерж.: От фестиваля к фестивалю: Витамин радости; Фестивали и конкурсы хоровой музыки; Фестивали детского и юношеского творчества; Фестивали и конкурсы классической музыки и камерного пения; Фестивали популярной песни и эстрадного творчества; Фестивали молодежного и спортивного танца; Фестивали изобразительного, фото искусства и киноvideотворчества; Фестивали авторской песни; Форум визуального юмора.

25. **ИЦ 4201** Молодежный театр: пьесы. - М.:ВЦХТ,2009. – 176 с. - (Я вхожу в мир искусств.- 2009.- № 2).

Содерж.: Гудков Д. Во дворе играют дети: инсценировка; Лугин Ю. Мое облако - справа: пьеса; Алесин Ю. Маркус и девочки: пьеса; Батюк И. Анестезия (Дети страусов): драма; Гааз Э. Над пропастью во ржи: инсценировка.

26. **ИЦ** Праздник.- 2009.- № 3.- 40 с.

Содерж.:

**Тема номера:** Домашний праздник – радость жизни!; Антикризисная политика event-компаний, или Праздник продолжается!; Экономия на праздниках: петербургская версия; «Хотим радость бесплатно!». **Выставки. Фестивали. Конкурсы:** «Авсень-2009»; Выставка «ЕААРА-2009»: подведение итогов; «Школа светофорных наук»; «Созвездие Заяц - 2009». **Круглый стол:** Организация event–событий в XXI веке. **Школа праздника:** Чувашские вечера в Москве: схема проведения мероприятий. **Традиции:** Смоленская свадьба у алтаря Святого Валентина; Лесная: славная и великая виктория наших предков. **Человек-праздник:** Режиссер театра масс. **Праздникотерапия:** «Подарим тепло своих сердец».

27. **ИЦ** Праздник.- 2009.- № 4.- 40 с.

Содерж.:

**Тема номера:** Семинары и тренинги для мастеров праздничного дела: роскошь или насущная потребность?; Факультет режиссуры праздников – место встречи будущих профессионалов; Я б в ивенторы пошел... Здесь меня научат! **Выставки. Фестивали, Конкурсы:** XIV фестиваль анимационного кино в Суздале; «Евразия-2009»: праздник четвероногих любимцев; «Азбука на Рождество». **Школа праздника:** Звуковые устройства на празднике: история и современность. **Спортивный праздник:** «Пульс победы». **Аттракционы и парки:** Праздничная вереница в одном из крупнейших парков столицы; Вместе мы сможем больше! **Народный праздник:** Широкая Масленица; Солнечная революция в Смоленске; «Блином горячим закуси...»; Как МГУ зиму провожал; масленица в крепости «Сетунь»; Гулянья в Коломенском; «Широкая Масленица» в Можайском районе столицы; Extreme-Масленица. **Молодежный праздник:** «Love is life» - party в «Точке».

28. **ИЦ Праздник.** - 2009.- № 5.- 45 с.

Содерж.:

**Тема номера:** Face painting: рисуем настроение на лицах!; Костбюм как основа праздника; Карнавальные костюмы в Санкт-Петербурге. Анализ рынка; Пропуск на праздник; Круглый стол: «Ксотюмный вопрос – проблемы, тенденции и перспективы». **Выставки. Фестивали, Конкурсы:** День святого Патрика на Арбате; «Мир свадьбы и выпускной бал - 2009». **Технологии праздника:** Интерактив без границ. **Календарь:** Праздники июня. **Праздник детям:** Детские и молодежные праздничные мероприятия в СССР. Ретроспектива. **Человек-праздник:** Есть такая профессия – нести искусство в массы. **Опыт регионов:** День охотника и оленевода, или Гонки на варьеганской земле.

29. **ИЦ 4211** Смоленский Я. Читатель. Чтец. Актер: учеб.-метод. пособие. – М.: ВЦХТ, 2009. – 208 с. – (Я вхожу в мир искусств. – 2009. - № 4).

30. **ИЦ 4220** Театр маленького зрителя: пьесы. - М.:ВЦХТ, 2009. - 144 с. - (Я вхожу в мир искусств.- 2009.- № 5).

Содерж.: Белецкий Р. Дурова Т. Шапочка красного цвета: муз. сказка в 2-х действ.; Левшин А. История одного королевства: пьеса-сказка в 11-ти картинах; Титова Л., Староторжский А. Лунный принц: пьеса-сказка в 2-х действ.; Лисичкина Т. Сказки-раскраски: пьеска; Соломонова О. Паутинка-солнышко: пьеска; Соломонова О. Домой: пьеска; Савина Е. Змейкино подаренье: уральская сказка для дет. муз. театра по мотивам сказа П. Бажова "Голубая змейка".

### **СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ И КЛУБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

31. **ИЦ 4203** Сценарии и репертуар / сост. Ж.Ж. Смелова. - М.: Культ.- издат. центр «ФЕСТ», 2009.- Вып. 7.- 96 с.

Содерж.: **Пока в России Пушкин длится...: сценарии, лит.-муз. Композ., познават.-игровые прогр., посвящ. 210-летию со дня рожд. А.С. Пушкина:** памятник. Ст. А. Пушкина, муз. Г. Шарина; Счастье резвое лова: *сценарий лит.-муз. Композ.*; «Я славой был обязан ей, а может быть и вдохновением...»: *лит.-муз. Композ.*; Промчатся годы. Ст. А. Пушкина, муз. Г. Шарина; «Я снова жизни полон...»: *сценарий- фантазия для школьников*; Триллеры Пушкина: *сценарий для шк. Ст. возраста*; У Лукоморья: *сценарий игровой прогр. В стихах по сказкам А.С. Пушкина*; Он равен каждому, но он один в природе: *познават.-игровая прогр.*; И мы танцуем падеграс: *сценарий Пушкинского бала*; Последний приют. Ст. М. Пляцковского, муз. Г. Шарина.

32. **ИЦ 4204** Сценарии и репертуар / сост. Ж.Ж. Смелова. - М.: Культ.- издат. центр «ФЕСТ», 2009.- Вып. 8.- 96 с.

Содерж.:

**Праздник веселый и грустный: репертуар, сценарии, конкурсно-игровые пргр., посвящ. Окончанию нач. и общеобразовательной шк.:** Прощай, наш школьный май. ст. Ю. Рыбчинского, муз. Г. Шарина; Из класса в класс переходя...: *сценарий выпускного вечера для учеников нач. шк.*; Прощай, начальная школа!: *сценарий выпускного вечера*; сказку сделать былью: *посвящение учителям школы*; Пристанью детства останется школа навек...: *выпускной вечер для старшекл.*; Звездные дороги: *сценарий вечера выпускников и встречи рассвета на берегу реки, в музее-заповеднике, парке*; Лед тронулся, господа выпускники!: *церемония награждения премией «Последний звонок-2009»*. **Народные игры: подвижные игры якутских детей.**

33. **ИЦ 4205** Сценарии и репертуар / сост. Ж.Ж. Смелова. - М.: Культ. - издат. центр «ФЕСТ», 2009.- Вып. 9.- 96 с.

Содерж.: **Об отчизне – с любовью: сценарии познават. и агитационно-худож. прогр., театрализ. игры, ист.-фольклор. праздника:** Герб России: *познават. прогр. для детей и подростков*; На семи холмах: *театрализ. игра*; Копорская потеха - 2009: *сценарий ист.-фольклор. праздника*; В сердце ты у каждого...: *познават.-игровая прогр. о гимне и гербе России*; Поиграем в выборы: *сценарий правовой игры для будущих избирателей*; Нет выше права зваться гражданином: *сценарий для выступления агит.-худож. бригады*; Если мы едины, мы непобедимы: *сказка в стиле КВН*; Не стойте в стороне, решайте: *фантазия на тему выборов среди зверей лесных*.

34. **ИЦ 4206** Сценарии и репертуар / сост. Ж.Ж. Смелова. - М.: Культ. – издат. центр «ФЕСТ», 2009.- Вып. 10.- 96 с.

Содерж.: **Молодежный драйв: сценарии игровых, конкурсных, шоу-прогр., праздников, капустников, КВН для молодежи и подростков:** Где искать тебя, юность?: *сценарий городского праздника, посвящ. Дню молодежи*; Молодежная смехопанорама: *игровая прогр. с подружками-веселушками*; Шапочный разбор: *сценарий встречи молодежных любит. Объединений и клубов по интересам*; Классная компашка: *конкурсно-игровая прогр. для молодежи*; Мисс Рок - 2009: *молодежная игровая шоу-прогр. для студ. капустника*; С песней заводной, с шуткой смешной: *сценарий выступления шк. Команды КВН*; Чудесный остров: *сценарий экзотик-шоу для сред. шк. возраста*; Туристические частушки; Сокровища капитана Флинта: *игра на улице для подростков*.

35. **ИЦ 4216** Чем развлечь гостей.- 2009.- № 4.- Курган, 2008.- 96 с.

36. **ИЦ 4217** Чем развлечь гостей.- 2008.- № 5.- Курган, 2008.- 96 с.

### **III. БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО**

#### **СЦЕНАРИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

37. **ИЦ 4199** Читаем, учимся, играем: журн. - сб. сцен. для б-к и шк. - М.: Либерея - Библиопринт, 2009.- Вып. 3.- 112 с.

Содерж.:

**Великая Отечественная война. 1941-1945: 22 июня – День памяти и скорби:** О вечно живых; «...Здесь говорят одни лишь камни»; «Песням тех военных – лет поверьте!». **Знаменательные даты - 2009: 6 июня – Пушкинский день России:** На солнечной поляне Лукоморья; «Глаголом жги сердца людей»; **95 лет со дня рождения Ю.В. Сотника:** Мальчишки моего детства; **165 лет со дня рожд. В. Д. Поленова:** «...И счастье, и радость...». **В помощь учителю:** Троиединство Российской государственности; Соли не жалей, так и есть веселей; «Не утенок, не цыпленок, а курносый поросенок...»; Путешествие в страну сфинкса. **Книга – лучший друг:** По страницам любимых сказок; Мастера пера; Клуб знаменитых детективов; Уральские самоцветы П.П. Бажова. **Край ты мой родной:** А вы были в Воронеже? **В здоровом теле – здоровый дух:** Путеводитель по взрослой жизни. **Экологическое воспитание: 5 июня – Всемирный день окружающей среды:** Любовь моя, Байкал!

38. **ИЦ 4218** Читаем, учимся, играем: журн. - сб. сцен. для б-к и шк. - М.: Либерея - Библиопринт, 2009.- Вып. 4.- 112 с.

Содерж.:

**Книга – лучший друг:** Путешествие в Солнечный город; Послушаем Денискины рассказы; Привет из будущего. ! **Знаменательные даты - 2009: 225 лет со дня рождения Д.В. Давыдова:** Исповедь сердца; **80 лет со дня рождения В.М. Шукшина:** «Живет такой парень». **Великая Отечественная война. 1941-1945:** «Пусть поколения знают...»; «Война – печальней нету слова»; Женский батальон. **В помощь учителю:** Узнай музу; Русский натюрморт; Быстроногий скакун; «...В сердце светит Русь»; На земле Шолохова. **Народная культура:** Мир вашему дому!; Щедрый жар; Пословица век не сломится. **Делу – время, потехе - час:** Ласковый котенок и озорной щенок; Для любознательных ребят; Отвечаем без ошибок. **В здоровом теле – здоровый дух:** Молоко - чемпион!

#### **IV. В ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ**

39. **ИЦ Б/н** Педагогическое творчество: газ. - 2009.- № 2. - 16 с.

Содерж.:

Вместе учимся мастерить; Подготовка зверей к зиме; Ход конем; Водоем – природное сообщество; С праздником 8 Марта!; Леопольд и озорные мышки; Физминутки; Загадки о птицах; Стихи для детей.

40. **ИЦ Б/н** Педагогическое творчество: газ. - 2009.- № 3. - 16 с.

Содерж.:

Веселый урок гигиены; Сценка «Жаркий спор овощей»; Выпускной вечер; Брейн-ринг «Знатоки мира насекомых»; По дорогам сказки; Проект «Школьно-дорожная комната»; Проект «Кубанская хата»; Картины из камешков; КВН по русскому языку; Частушки по ОБЖ.

41. **ИЦ Б/н** Педагогическое творчество: газ. - 2009.- № 4. - 16 с.

Содерж.:

Игра «В путь-дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь»; Игра «Как сохранить здоровье»; Конкурсная прогр. «С песней, шуткой и в игре изучаем ПДД»; Живая газета «Мир вокруг нас»; Игры по ПДД; Игровая прогр. «Джунгли зовут!»; Путешествие к Зубной Щетке.

42. **ИЦ Б/н** Педагогическое творчество: газ. - 2009.- № 5. - 16 с.

Содерж.:

Игра «Устами младенца» по теме «разнообразие природы планеты»; Игра «Что? Где? Когда?» по теме «Времена года»; Игра «Звездный час» по произведениям о зиме и весне; Празднование первых каникул; Игра «Звездный час» по теме «Весна и мама».

43. **ИЦ Б/н** ПедСовет: газ. для педагогов нач. шк.- 2009.- № 2. - 16 с.

Содерж.:

Конкурсно-игровая прогр. «Мисс года»; Праздничная телепрограмма; Конкурсно-игровая прогр. «Суперзолушка»; Конкурс «Супермама»; Праздник для бабушек «Целуем Бабушкины руки»; Игра «Поле чудес»; Стихи к 8 Марта; Песня о маме.

44. **ИЦ Б/н** ПедСовет: газ. для педагогов нач. шк.- 2009.- № 3. - 16 с.

Содерж.:

Как Маша на велосипеде каталась; сказка о том, что бывает, если люди правил не знают; Как Мурка и Маня за рыбой ходили; Экологическая сказка о том, как колобок в лес убежал; театрализованное мероприятие «Защитим русскую выхухоль!»; Познавательная игра «Право имею!»; Игровая прогр. «Почтовый мир»; Познавательная игра «Следствие ведут Колобки».

45. **ИЦ Б/н** ПедСовет: газ. для педагогов нач. шк.- 2009.- № 4. - 16 с.

Содерж.:

Окончание учебного года в Солнечном городе; Вот и стали мы на год взрослее...; Благодарим учителей; Праздник красок «радуга-дуга»; Интеллектуально-творческая игра «Крестики-нолики»; Поздравление выпускникам на празднике последнего звонка.

46. **ИЦ Б/н** ПедСовет: газ. для педагогов нач. шк.- 2009.- № 5. - 16 с.

Содерж.:

Приключения Незнайки в волшебной стране; Путешествие в Радужную Галактику; План и мероприятия лагерной смены «Королевство почемучек»; На балу у короля; День берендея; Представление команды в городской экологической игре; Все ли овощи на грядке?; Частушки; Охота на диких зверей.

47. **ИЦ Б/н** Последний звонок: газ. для организаторов внекл. работы. - 2009.- № 3.- 16 с.

Содерж.:

«А зори здесь тихие»; Последний звонок; Материалы к празднику последнего звонка; Последний звонок.

48. **ИЦ Б/н** Последний звонок: газ. для организаторов внекл. работы. - 2009.- № 4.- 16 с.

Содерж.:

Последний звонок «Город мастеров»; Стэм-попурри: «Выпускники, однако...»; «Уловки»; «учиться и еще раз...»; Музыкальные сценки; Материалы к конкурсной программе «Фестиваль педагогических идей».

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ШКОЛЬНИКОВ**

49. **ИЦ 4214** Встречаем Новый год: сценарии праздников. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. - (Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа», вып. 23).

Содерж.: В волшебном лесу; Новогодние приключения Маши Вити в Стране мультфильмов; Новогодний поезд.

50. **ИЦ 4221** Его величество Хлеб/ ред.-сост. Л.И. Жук. - Мн.:Красико-Принт,2009. - 128 с. - (Праздник в школе. - 2009.- № 5).

Содерж.: Дар родной земли; Из маленького зернышка; Берегите Хлеба каждую крупицу; От колоса - до каравая; Хлеб наш насущный; С любовью - к Хлебу; Праматерь Хлеба; Радуют сердце спелые Хлеба; Мы о злаках вам расскажем; О секретах Хлеба.

51. **ИЦ Б/н** Досуг в shk: газ. для учителей и организаторов внекл. работы. - 2009.- № 3.- 32 с.

Содерж.:

Как Иван за Приказом ходил; Последний звонок; Прощание со школой родной; Последний школьный вечер; Выпускной вечер; Позади уже страницы детства...; С вами наш веселый класс прощается; Телефон; В добрый путь 9 кл.; Шпаргалка для организаторов; Спасибо вам, учителя!; Последний звонок.

52. **ИЦ Б/н** Досуг в shk: газ. для учителей и организаторов внекл. работы. - 2009.- № 4.- 32 с.

Содерж.:

Агитбригада «Свои права хочу я знать!»; Первое июня – День защиты детей; Путешествие по стране «Права человека»; В справедливом государстве добра и равноправия; Внекл. Мероприятие «Права детей»; «Должны смеяться дети»; Литературные герои имеют права; Эрудит-лото «Закон о правах ребенка»; Деловая игра «Выборы в сказочную думу»; Детей не надо воспитывать – с детьми надо дружить; Ключ от лета; Организация дет. досуга.

53. **ИЦ Б/н** Досуг в shk: газ. для учителей и организаторов внекл. работы. - 2009.- № 5.- 32 с.

Содерж.:

Байки капитана Бывалова и боцмана Привиралова: *игровая прогр. для детей 10-12 лет*; Игровая прогр. «Волшебный бабушкин сундук»; Интеллект. разминка со сказками «Прочитай-ка, угадай-ка!»; Что? Где? Когда?; Занятие-игра «Путешествие в сказку»; Золотая лихорадка: *интеллект. игра для уч-ся 5-9-х кл.*; К доске: *интеллект. игра для взрослых и уч-ся ст. кл.*; Уроки Шерлока Холмса – 2. Вот такой парадокс: *занимательно о логике, нестандарт. решениях и парадоксах*; «Коршун или беркут?»: *интеллект. игра для уч-ся ст. кл.*; Эрудит-лото «Каверза с улыбкой»: *интеллект. игра для уч-ся 8-10-х кл.*; Вопросы по биологии.

54. **ИЦ Б/н** Досуг в shk: газ. для учителей и организаторов внекл. работы. - 2009.- № 6.- 32 с.

Содерж.:

55. **ИЦ 4200** Ищем таланты/ ред.-сост. Л.И. Жук. - Мн.: Красико-Принт, 2009. - 128 с. - (Праздник в школе. - 2009.- № 4).

Содерж.: Талантов много не бывает; Кто талантлив?; Мы - в кино; Автограф Шопена; Заговори, чтоб я тебя увидел; А ну-ка, Робинзон!; У каждой ноты дверь своя; В гостях у литературных героев; Фантазеры-путешественники; Костюмы, музыка, игра - и с ними светлый миг добра; "И каждой профессии - слава и честь!"; Игра загадочней всего; Технари XXI века; Хочу все знать!; Ученик художника.

### **V. ПРАЗДНИКИ ДОШКОЛЯТ**

56. **ИЦ 4215** Рудова А. Дни рождения обучайки: развивающие театрализ. Прогр. и кукольные спектакли-сказки.- Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009.- 205 с.- (Веселый праздник)



Содерж.: Для тех, кто родился весной; Для тех, кто родился летом; Для тех, кто родился осенью; Для тех, кто родился зимой.

**57. ИЦ 4198** Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - М.: Изд-во "Либерей – Бибинформ", 2009.- Вып. 3. - 80 с.: спец. ил. вкл.

Содерж.:

**Копилка методиста:** Детский сад – причал наш сказочный, и добрый, и загадочный: *воспитателю и педагогу*; Театральный коллектив: *общеразвивающие тренинги. «Большая литература для маленьких»:* «Приключения капитана Врунгеля»: *к 75-летию со дня рожд. А.С. Некрасова*; Путаница да небывальщина: *памяти К.И. Чуковского*; С золотым ключиком на Поле чудес: *конкурсная прогр.*  
**Волшебный граммофон:** Весна по улице идет!: *мини-мюзикл*; Колпачки гнома: *последний бал*.  
**Приходите к нам на праздник:** Волшебная карусель: *прощание дошколят*; Минута славы: *утренник*; Полет на воздушном шаре: *выпуск из дет. сада*. **О родине, о подвигах, о славе:** Солнце мая: *Мы – за мир!* **Изучаем! Повторяем! Все мы знаем на зубок!:** «Должен каждый ученик изучать чужой язык!»: *мастер-класс по англ. яз. «Учитель года»*. **Интересно все на свете!:** Любознательным сладостям: *откуда появились наши любимые лакомства?*; Зоологическое путешествие: *о домашних животных*; Гепрад, манул, ленивец и другие: *Московскому зоопарку – 145 лет*. **Жизнь без опасности:** Гриб-светофор: *на лесной тропинке*. **Как прекрасен этот мир:** Наступят теплые денечки!: *очарование красоты*; У самого Черного моря: *о флоре субтропиков*. **Кисти, краски, полотно:** Рисунки на асфальте: *уроки тв-ва*. **Игры! Игры! Игры!:** Заскучала бабушка Яга: 27 мая – *Общерос. день б-к*; Вместе весело играть: *Конспект развлекат. занятия*. **Нотное приложение. Царевна сказка да сказ молодец!:** *спец. ил. вкл.*

**58. ИЦ 4207** Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - М.: Изд-во "Либерей - Бибинформ", 2009.- Вып. 4. - 80 с.; 8 с. спец. ил. вкл.

Содерж.:

**Копилка методиста:** Как помочь малышу полюбить книгу: *Из опыта профессионала. «Большая литература для маленьких»:* В гостиной А.С. Пушкина: *к 210-летию со дня рожд. поэта*; «Сроку тебе даю три дня и три ночи...»: *памяти писателя С.Т. Аксакова (1791-1859)*; Война и дети: *к 105-летию со дня рожд. А. Гайдара*. **Волшебный граммофон:** Этот цветной мир: *1 июня – Международный День защиты детей*; Светлая Троица: *традиции родного края*; Колобок: *пьеса-шутка*; Как котенок и щенок хотели научиться летать: *инсценировка*. **Изучаем! Повторяем! Все мы знаем на зубок!:** В гости к Солнцу: *интегрир. занятие*; Восторг рождает мир поющий: *учимся вокалу*. **Интересно все на свете!:** Любознательным сладостям: *(окончание)*; Флора и фауна Мурманской области: *библиогр. информация по краеведению*; Дедушка Знай рассказывает...: *к 445-летию появления первой рус. Печатной книги*; Бесценная казна русского народа: *фантаст. действо*. **Как прекрасен этот мир!:** Родил двенадцать деток год: *устный журн. (продолжение)*; Необыкновенная экспедиция: *знакомство с опасными растениями*; Чистая Земля – залог здоровья!: *5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды*; Шестиногие – наши друзья и враги: *викторина о насекомых*; Цветы-символы: *слушаем легенды*. **Жизнь без опасности:** Чтоб в дом ваш не пришла беда, будьте с огнем осторожны всегда!: *внкл. Мероприятие по ОБЖ*; Пожар в лесу: *импровизированно-познават. прогр.* **Кисти, краски, полотно:** Рисунки на асфальте: *уроки тв-ва (продолжение)*; «Книга мудрости самого народа»: *веселое лукавство ума*. **Игры! Игры! Игры!:** Все равно тебе водить!: *из сказок бабушки Варвары*. **Нотное приложение. Царевна сказка да сказ молодец!:** *спец. ил. вкл.*

**59. ИЦ 4219** Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - М.: Изд-во "Либерей - Бибинформ", 2009.- Вып. 5. - 80 с.; 8 с. спец. ил. вкл.

Содерж.:

**«Большая литература для маленьких»:** Веселые рифмы: *по произведениям дет. поэтов*; Стихи «Улыбчивые, светлые, умные...»: *о тв-ве А. Шлыгина*. **Волшебный граммофон:** «Пусть всегда будет солнце»: *к 95-летию со дня рожд. А.И. Островского*; Чудесная сила музыки: *о том, без чего жизнь невозможна*. **Приходите к нам на праздник:** В стране Светофории: *3 июля – День ГИБДД*; Побывайте в книжном царстве: *посвящение в читатели*; Гостем в семье не проживешь!: *домашние чародеи*; Сон Катюши: *происшествие на крыше*. **Изучаем! Повторяем! Все мы знаем на зубок!:** Заячья школа: *разучиваем польку*; Кто здесь живет?: *знакомство с обитателями леса*; Приключения Клоуна: *конспект открытого занятия по англ. языку*; Веселая неделька: *тренируемся ежедневно*; Позовет нас буква читать...: *о звуках рус. яз.* **Час рассказа:** Немцова Б. Доброе слово Барунки. **Интересно все на свете!:** Среди ярких звезд: *2009 год. — Международный год астрономии*; В гостях у Почемучки: *час вопросов и*

*ответов. Как прекрасен этот мир: Добрая змея: пьеса со счастливым концом. Жизнь без опасности: Знать обязан гражданин важный номер «01»: правила пожарной безопасности нужно соблюдать; Обучать играя: тренинги по ОБЖ. Кисти, краски, полотно: Рисунки на асфальте: уроки тв-ва (продолжение); Круг волшебный и живой нам кивает головой!: поделки. Игры! Игры! Игры!:* Выбери верный ответ: *интеллект конкурс; В сундуке Кощея: викторина; Легенды и сказки полярной ночи: познават. соревнование; Прогулка по стране Кукляндии: спорт. досуг. Нотное приложение. Царевна сказка да сказ молодец!:* спец. ил. вкл.

60. **ИЦ 4213** Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников в д/с (осень-зима). – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование», вып. 24).

Содерж.: Как маленький ежик решил спасти лес: *спорт. развлечение; В гостях у Осени: эколог. праздник в парке; День прощания с Осенью: тур. поход; Осенняя сказка: худож. салон; Новогоднее путешествие по странам мира; У снежного терема.*

## Тематический указатель

- Астрономия** - 59
- Байкал** – 37  
Бажов П.П. – 37  
«Библиотека в эпоху перемен» - 5-8
- Великая Отечественная война** – 37, 38  
Всемирный день охраны окружающей среды – 37, 58  
Выпускной – 32, 40, 45, 51, 57
- Гайдар А.** - 58
- Давыдов Д.В.** - 38  
День защиты детей – 52  
рождения - 56  
Детектив - 37  
«Дом культуры» - 1-3  
«Досуг в школе» - 51-54  
Дошколята – 56-60
- Естествознание** – 39, 41, 42, 44, 54, 57, 58
- ЗОЖ** – 38, 40, 41
- Игра** – 57-59  
интеллектуальная – 53, 54
- «**Карнавалы, фестивали, праздники**» – 23, 24  
«**Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки**» - 57-59  
«**Культура: управление, экономика, право**» - 4
- Лето** – 46, 52
- Масленица** – 27  
Международный женский день – 39, 42, 43,  
Молодежь - 34
- Новый год** – 49, 60  
Народная культура – 38  
Некрасов А.С. - 57
- ОБЖ** – 58, 59  
«**Обсерватория культуры**» - 9-15  
Осень – 60  
Островский А.И. - 59  
«**Охрана культурного наследия: проблемы и решения.**  
Материалы ИКОМОС» - 16-20
- «**Педагогическое творчество**» - 39-42  
«**Педсовет**» - 43-46  
«**Последний звонок**» - 47-48  
Последний звонок – 47, 48, 51  
«**Праздник**» - 26-28  
«**Праздник в школе**» - 50, 55  
Пушкин А. С. – 31, 37, 58  
Пьесы – 22, 25, 30
- «**Репертуар для детских и юношеских театров**» - 22  
Россия – 33, 38  
Русский язык – 40, 59
- Свадьба** - 26  
Сказка – 37  
Сотник Ю.В. - 37  
«**Сценарии и репертуар**» - 31-34
- Театр**– 21, 25, 29, 30  
кукольный – 56  
Троица - 58
- Хлеб** – 50
- «**Чем развлечь гостей**» - 35-36  
«**Читаем, учимся, играем**» - 37-38  
Чуковский К.И. - 57
- Шлыгин А. - 59  
Шолохов - 38  
Шукшин В.М. - 38
- Экология** – 37, 39, 44, 46
- «**Я вхожу в мир искусств**» – 21, 25, 29, 30