

Битва «железных мастеров дезы»

К 130-летию Михаила Романова выпущены новые книги и... старые газетные «утки»

В последнее время о великом князе Михаиле Александровиче Романове пишут довольно много. Выходят книги, снимают фильмы. В том числе, например, телефильм «Призраки дома Романовых», снятый в Перми и показанный на НТВ к 90-летию убийства царской семьи. Вместе с тем на царскую тему публикуется немало баек, выдумок, непроверенной информации и просто нелепиц. Реанимируются газетные «утки», запущавшиеся в обращение ещё большевиками. Предлагаем самые распространённые примеры такой дезинформации.

Владимир Гладышев

СОШЁЛ С УМА И СОЖЖЁН В ТОПКЕ...

Пермские большевики взяли в оборот свалившегося им на голову «Мишку на час» — так они заявили по поводу последнего претендента на царский трон — буквально за первых дней его пребывания в городе. Не получив никаких инструкций сверху, местные власти решили для собственного спокойствия засахарить сального в тюрму. Потом они объясняли это так тем, что бывшее августейшее лицо нужно было охранять от населения, поэтому они и спрятали Михаила в тюрму. Так, мол, всем спокойнее. А корреспондентам петроградских газет сообщили, что бывший великий князь потерял рассудок. Эту «новость» молниеносно перепечатали многие газеты и агентства мира. Судите сами: 19 марта Михаил прибыл в Пермь, а уже 22 марта его незаконно арестовали и «облегли» сообщила со-

лидная английская «Таймс». Выпустили его на волю только 9 апреля, после вмешательства центральных властей.

На Западе среди русской эмиграции широкое распространение получила версия о том, что Михаила Романова «сожгли в топке» — то есть в печи пущенного завода в Мотовилихе. Эта версия появилась сподхватом, кто везёды России объяснял «жидо-масонским заговором», вот и в бесследном исчезновении Михаила Романова они усмотрели проявление ритуального убийства.

Сторонники этой версии не учитывают, однако, реалий того времени и места действия. Завод в то время не работал, а незаметно и, главное, без свидетелей поглотить печи было невозможно. Кроме того, Михаил Романов уже бывал в Мотовилихе, и не раз, и если бы фазтоны, в которых их везли, свернули в эту сторону, он, конечно же, поднял бы тревогу. Ритуальную версию убийства нередко вспоминают зарубежные гости, которых Перми привлекает именно романовскими местами и царским следом.

РАСКАТЫВАЛ НА «РОЛЛС-РОЙСЕ»...

Это удивительно, но еще и сегодня некоторые из пермских краеведов повторяют

И объяснили: бывшее августейшее лицо надо охранять от населения, поэтому Михаила и спрятали... в тюрму.

старую «утку» о том, что Михаил «сам виноват», потому что вел вызывающе праздничную жизнь, раскаты-



Великий князь Михаил Романов / фото из архива

вал на своем «роллс-ройсе», выезжал на пикники, ходил по театрам и т.д. И тем вызвал неудовольствие рабочих. Вот, мол, они его и преследили.

екал за великим князем в сальку. А «роллс-ройс» не было и невозможно. Известно, что до октября 1917-го Михаил Александрович был одним из самых задлых спортсменов-автомобилей, и него имели к тому времени один из самых крупных в России автопарков. В коллекции великого князя были «роллс-ройс», «опель», «рено», «бугатти», «хумбольдт», «паккард» — новейшие модели, некоторые — изготовленные по спецзаказу. Но Михаил любил добланных «итрушек» еще при Временном правительстве, когда жил под домашним арестом в Гатчине и Петрограде. По

личным дневникам бывшего претендента на трон (хранится в главном российском архиве, ГАРФе) можно проследить, как автопарк великого князя был опечатан и реинвентаризован в три приёма.

Что касается образа жизни пермского сального гражданина Романова, в театр Михаила Александровича действительно ходил. А вот пикников не устраивал. Откуда же появился этот слух? А объясняется все просто: «утка» была запущена со страниц популярного в советские годы романа «Двадцать три ступеньки вниз», автор которого Марк Касинов, рассказав об убийстве пятнадцати членов царской семьи, прилежно отработал право на допуск к чехистскому спецназу, недоступному для других.

«ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ СПАСА»...

Уже после того как «знамя контрреволюции» (Михаила II) удалось уничтожить, группа Мясникова при полной поддержке руководителей Пермского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов распространила свою импровизацию — довольно плохо проработанную дезинформацию о «побеге Михаила Романова». И до сих пор в российских СМИ, прежде всего в «живой прессе», конечно, появляются описания того, как Михаилу Романову удалось «чудесным образом спастись». якобы он, весь израненный, добрался, дополз до близлежащего (!) Белогорского монастыря, и там его вывели монахи. Так стали являться на всей территории обширного СССР, и на Урале тоже, самозванцы. Один из «князей Михаил» был позднее объявлен даже (поклонниками сектантствующей церквы тоталитарной своей

ства)... «святым Серафимом Соловцовым». Рассказ о жизни этого «епископа», в прошлом — «князя Михаила», не походит по качеству пришедшего, точнее «чуждым образом» был включен даже в сборник тезисов «Уральская Голгофа» (выпуск второй, Пермь, 2007), под названием «Загадка последнего русского царя», причем без всяких научных комментариев. Между тем о похождениях Михаила Подзева, авантюриста, самозванца Михаила Романова и жле-епископа Серафима в одном лице, есть уже и книги, публиковалось разоблачение аферы и на страницах «ПН» (№3 за 25 августа 2003 г. — «Русские самозванцы»).

Нетрудно догадаться, что все советские годы о личности Михаила Александровича Романова публиковалось преимущественно негатив. Со всем не упоминались, в частности, такие его бесспорные немалые заслуги, как участие в войне, командование «Дикой» дивизией и др. Попытки создать более-менее объективный портрет исторического деятеля неизменно наталкиваются на провластные штампы историков советской школы, так сказать, железных канцелярских изобретений. Это подтверждено временем недавней конференции, посвященной Гражданской войне на Урале. Один из докладчиков, повторив некоторые старые пропагандистские «кушунки», заявил, что в Перми ныне занижались чуть ли не «объективностью» Михаилу Романову».

Между тем исторические исследования судьбы Михаила Александровича Романова, обстоятельность его жизни и гибели на Урале, по сути, есть в самом наделе.